Crónica del Social Work Fest 2025

Entre el 26 y el 28 de septiembre se celebró en Moraira (Alicante) el Social Work Fest 2025, impulsado por el Consejo General del Trabajo Social. A este festival tuvimos la oportunidad de asistir dos Trabajadoras Sociales colegiadas, quienes ganamos el sorteo celebrado el paso mes de junio por el COTSS.

Esta iniciativa, dirigida especialmente a las generaciones más jóvenes de la profesión, se consolidó como un espacio de encuentro, formación y visibilización de los retos actuales del Trabajo Social.

La programación fue amplia, actual y diversa, combinando talleres lúdicos, formativos, artísticos, de reflexión y debate, así como stands con información de interés profesional. Entre estos últimos, se ofrecieron recursos sobre colegiación, empleo, emprendimiento y autocuidados, además de dinámicas participativas y sorteos que fomentaron la implicación y la cohesión social y profesional.

Una de las propuestas artísticas más destacadas fue el mural sociotópico, que invitaba a pintar y reflexionar colectivamente sobre cómo queremos que sea la sociedad del futuro.

En la parte formativa, se podía elegir entre varios talleres como Haz que el Trabajo Social sea tendencia, centrado en la visibilidad de la profesión en redes sociales, el Trabajo Social penitenciario y forense o el Trabajo Social Ecosocial con distintas propuestas desde la praxis del Trabajo Social. Todas estas actividades contribuyeron a profundizar en los distintos ámbitos de la intervención social y en dotar a la profesión de nuevas herramientas, incluso digitales.

En todo momento, se tuvo presente a Gaza y se manifestó en solidaridad con el pueblo palestino. Esto no sólo nos hizo participe del compromiso colectivo de la profesión, sino también de la responsabilidad ética que asumimos frente a las injusticias globales. Durante el festival se realizó una acción solidaria con la entrega de



> “Innovación, compromiso y música en el Social Work Fest 2025: un impulso a las nuevas generaciones del Trabajo Social.”

Carmen Barroso Miñana | Col. Núm. 31-1891 | Trabajadora Social en Firma Quattro y especializada en Género e Igualdad. Experiencia en intervención con jóvenes, personas sin hogar y en proyectos sociales con empresas.







una cantidad económica, fruto de la recaudación conjunta de los distintos Colegios Profesionales de Trabajo Social de toda España, a una asociación vinculada con la causa.

La música fue uno de los ejes protagonistas del Social Work Fest. Tanto fue así que la bienvenida del viernes estuvo marcada por una vibrante batucada que dio inicio al encuentro. Esa misma noche se disfrutó del concierto del grupo Colectivo Panamera, que mezcla distintos ritmos y culturas musicales. El sábado noche continuó con la energía musical con Efectiviwonders y la sesión de la DJ Innmir, y mientras tanto podías tatuarte o maquillarte de un modo muy festivalero con glitter. El festival culminó en la mañana del domingo con una





sorprendente experiencia inmersiva que concurrió en un flash mob colectivo, a fin de promover la cohesión y participación comunitaria. El ritmo fue tan contagioso durante el festival que no se pudo parar de bailar.

El primer Social Work Fest 2025 ha sido todo un éxito, donde ha primado la innovación, la solidaridad, la colaboración, la cohesión y la celebración. Todo ello con la mirada ya puesta en el próximo gran encuentro de la profesión: el XV Congreso Estatal e Internacional / III Congreso Iberoamericano de Trabajo Social, que se celebrará en Gijón del 28 al 30 de mayo de 2026, un evento donde se presentará la actualización del código deontológico.