La asociación del mes:

Teatro Para Tod@s



María del Carmen Martín Ballesta
Colegiada nº 31-1870
Trabajadora social de la entidad



María José Coca Pérez
Directora de la entidad

El teatro social participativo como forma de intervención social

Teatro Para Todos (T.P.T.), es un equipo multidisciplinar que trabaja con el teatro como herramienta de cambio capaz de hacer visibles problemáticas sociales.

Desde su carácter social, interviene con las personas a través del teatro, empoderándolas, analizando los conflictos, dando visibilidad a aquellos grupos y situaciones sociales que más lo necesitan.

Así, la metodología utilizada permite dar la oportunidad a las personas participantes de que ellas mismas comiencen a crear una mente crítica, lo que sienta las bases de una sociedad con capacidad analítica. Es necesario destacar la importancia que puede tener en estos momentos la creación y la adaptación de nuevas formas de trabajo entre personas de cualquier perfil, en las que se les brinde la oportunidad de desarrollar sus cualidades sociales y con las que mostrar diferentes formas de relación con la comunidad, potenciar su autoestima, y acompañarlas en la toma de conciencia de cómo funciona nuestro imaginario colectivo basado en una estructura sistémica opresora.



T.P.T. Está formado por profesionales del Trabajo Social, de la Educación Social, la Interpretación en Lengua de Signos Española y las Artes Escénicas. Lleva a cabo diferentes acciones dirigidas a todo tipo de grupos sociales: Teatro Social, formación en Teatro de las Personas Oprimidas, dinamización comunitaria, mediación y facilitación de procesos grupales, dirección y producción de obras de Teatro Social, Teatro Foro, etc. Tratando temas como: La Violencia de Género, el Bullying, la Desigualdad Social, las Relaciones Sociales, las Adicciones, la Discriminación, entre otras.

Teatro Para Todos cree fielmente en la transformación social y personal a través de la cultura.

¿DE DÓNDE SURGE TEATRO PARA TODOS?

En 2016 se constituye legalmente la Asociación, pero desde 6 años antes se comienza a trabajar y dar forma al proyecto que desemboca en lo que hoy en día es Teatro Para Todos. Surge del interés de dos personas que creen en el teatro como herramienta de cambio, y en las inquietudes sociales de estas, que promueven la cultura como factor necesario dentro de nuestra sociedad para el empoderamiento y mejora de la misma.

Así, es la experiencia profesional de ambas las que les hace creer más firmemente en la existencia de herramientas diferentes y novedosas para la intervención con personas ygrupos en riesgo de exclusión social.

T.P.T. es la unión de la cultura y el Trabajo Social a través del trabajo con diferentes colectivos, a los que se les muestran diferentes puntos de vista de diferentes problemáticas sociales, creando siempre un espacio libre, en el que el respeto y la solidaridad imperen ante todo.



La unión de la cultura y lo social, nos ayuda a intervenir de forma participativa, didáctica y muy diferente a lo cotidiano, ya que nos permite escuchar a las personas mientras mostramos una problemática social, tratada de una forma singular a la vez que profesional, y todo ello desde la cultura. Es una grandísima satisfacción poder tratar temas de tanta repercusión social, como la Violencia de Género, las Adicciones o el Bullying, llegando a mostrar todos los entresijos que estos esconden, y permitiendo pensar e intervenir a los propios interesados, que no es ni más ni menos, la sociedad.

Las inquietudes que llevan a sus fundadoras a la creación de T.P.T. se complementa de la llegadas de nuevos profesionales, entre los que se encuentran diversos perfiles tanto de lo social como de la cultura y las artes escénicas que nos permiten crecer como una entidad dedicada al cien por cien a mejorar la sociedad a través de los beneficios de esta novedosa forma de intervención, entre las que se encuentra el Teatro Participativo, con elementos tan necesarios e importantes como el Teatro Foro o el Teatro Imagen, y con herramientas como proyectos de arte inclusivo, con la creación de obras totalmente adaptadas y accesibles como es “Borboleta” o con proyectos con los que trabajar la inclusión real de todas las personas, con o sin alguna diversidad, como son nuestros Talleres de Teatro, nuestros Talleres de Lectura Adaptada, o nuestros Cursos de Lengua de Signos.

¿CON QUÉ PROFESIONALES CUENTA TEATRO PARA TODOS?

Teatro Para Todos cuenta fundamentalmente con profesionales de la rama de lo social. Tiene dos trabajadoras sociales, una educadora social, una socióloga, una intérprete en lengua de signos, una psicóloga, y dos animadoras socioculturales. Pero además, cuenta con profesionales de las artes escénicas, como una dramaturga con una larga trayectoria profesional en el campo, y diversos actores y actrices formados en teatro social, así como diversos técnicos. Todo el equipo se hace imprescindible para poder desempeñar la función social que hace la asociación y la intervención con los grupos y las personas en riesgo de exclusión social. Transmitir un mensaje y concienciar a la sociedad es una tarea multi e interdisciplinar, y en Teatro Para







Todos lo sabemos y lo llevamos a cabo.

¿QUÉ FUNCIONES DENTRO DE LA ENTIDAD TIENEN DICHOS PROFESIONALESCON LOS QUE CUENTA T.P.T.?

Si de algo podemos presumir en nuestra entidad es de que el trabajo que cada uno de nosotros realizamos se encuentra unido al trabajo que aportan los compañeros, dando así poder de creación y cambio a todos los profesionales, algo que nos permite presentar un trabajo excelente a la sociedad con la que trabajamos.

Las funciones de las Trabajadoras sociales son muy diversas, y nos llevan desde el contacto con los colectivos con los que trabajamos, hasta la detección de las necesidades de dichos colectivos. Además de estas funciones es parte primordial dentro de estas funciones la creación esquemática de los temas que se quieren tratar en cada una de las obras, por ejemplo, en las obras de Teatro Foro, son las Trabajadoras Sociales las que deciden los aspectos que tienen que aparecer en la representación y así dar la información relevante a nuestra creadora artística (normalmente nuestra Directora Teatral) para que ella pueda crear la historia que vamos a presentar, trabajando posteriormente con los actores y actrices en la formación necesaria para que ellos puedan participar en la representación. Entre sus funciones también se encuentran la búsqueda de Ferias, Muestras, Certámenes, etc. En los que podamos mostrar nuestro trabajo.

En lo que respecta a la Educadora Social, su principal función es la de organizar los talleres formativos con los que se trabajan diversos temas con diferentes colectivos, de modo que cumplan con los objetivos propuestos en cada uno de ellos.







La Socióloga se encarga de analizar la realidad de las problemáticas sociales, junto con las Trabajadoras Sociales, con el fin de desgranarlas y poder representarlas a las personas que participan en nuestros proyectos.

Nuestra Intérprete en Lengua de Signos, además de ser formadora de ello, es la queasesora a la Directora Teatral en aquellas obras en las que hay que signar, y la que indica anuestras actrices y actores cómo llevar a cabo la transmisión del mensaje a través de la lengua de signos. Por otro lado, es la encargada de signar aquellos eventos en lo que se la requiera.

La Directora Teatral es la creadora de nuestras obras de Teatro Social, que, junto con el resto de profesionales, ponen en común los aspectos de la problemática a tratar, y lo plasma en arte. A partir de ahí, se encarga de organizar el trabajo con las actrices y actores,y con el personal técnico, dirigiendo el trabajo y la propia obra en cuestión.

¿CON QUÉ COLECTIVOS SON LOS QUE MÁS INTERVIENEN?

Los colectivos en los que podemos intervenir son muy diversos, ya que la cultura social nos permite intervenir con cualquier persona o grupo esté en riesgo o no de exclusiónsocial.

Hasta este momento hemos intervenido con personas con diversidad funcional, a través de proyectos de inclusión real, como Talleres de Lectura Inclusiva, o con Talleres de Teatro en los que participan personas con alguna diversidad, o por ejemplo en nuestros Cursos de Lengua de Signos, que están dirigidos para cualquier persona, y en los que en estos momentos hay varios alumnos con Diversidad.

Con mujeres, las cuales suelen participar en muchos de nuestros programas y talleres, pero que mayormente trabajan con nosotros a través de las representaciones de Teatro Foro, dedicado en este caso a la Violencia de Género “Párate y Piensa: AMOR+ES” con la que trabajamos diferentes aspectos y conceptos, con la intención de que las personas que asistan conozcan aspectos propios de la Violencia de Género y crear mentes críticas que puedan mejorar la problemática en la sociedad.

Con niños y jóvenes, con los que intervenir a través de la diversión con obras infantiles como “En busca de la Imaginación” con la que se trabajan los valores tradicionalesde los juegos de toda la vida y la pérdida de imaginación de los niños por el abuso del uso inadecuado de las Nuevas Tecnologías, o “Las Estaciones” con las que se trabaja el valorde la individualidad personal, los aspectos positivos de lo diferente, el trabajo en equipo, entre otros valores.

¿QUÉ SERVICIOS PROPORCIONA LA ENTIDAD?

Dentro de nuestra entidad se proporcionan servicios muy diversos pero que tienen todos un mismo trasfondo y objetivo que es, mostrar la cultura como herramienta de cambio y transformación social.

Nuestros servicios más destacados son la intervención social a través del teatro, connuestras representaciones ya sean de Teatro Participativo (Teatro Foro) como “Párate y Piensa: AMOR+ES” ó “Párate y Piensa: El diario de K”, con representaciones dirigidas a distintos colectivos, con las que pretendemos mandar un mensaje social como “Las Estaciones”(infantil), “Todos me miran”(LGTBIQ+), “En busca de la imaginación”, “Seis actores en busca de autor”, “Con orgullo”, con proyectos como “Gymkanas por la igualdad” realizadas en varios colegios de la Provincia de Sevilla, o diferentes talleres que nos permitan la intervención con colectivos concretos como “Taller de Lectura Inclusiva” taller creado junto al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, con el que trabajamos el ocio y la cultura a través de la lectura de diversas obras clásicas con personas con diversidad funcional cognitiva, con las que podíamos introducir diferentes temas de actualidad con los que conversar, como por ejemplo política, Violencia, relaciones tóxicas, sexo, etc.

¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR LA ENTIDAD?

Nuestra entidad se encuentra situada en Alcalá de Guadaira, concretamente en La Plaza de Duque número 14, aunque siempre se puede contactar con nosotras a través del correo electrónico teatroparatodos.alcala@gmail.com