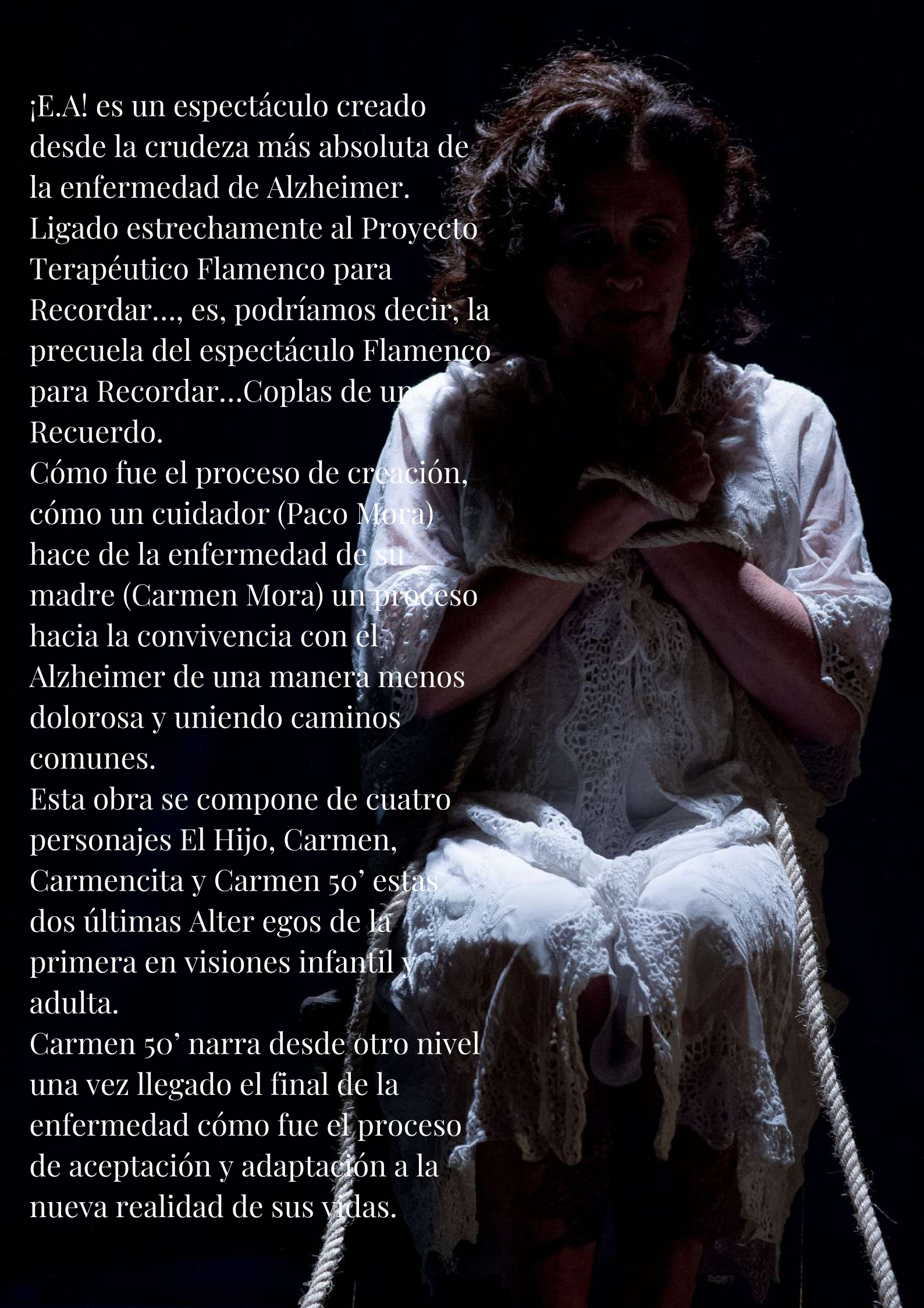
Flamenco para Recordar... presenta

F.P.R.
flamenco para recordar s.l.

¡E.A!

"Soy Carmen Mora y padeceré Alzheimer"





¡E.A! es un espectáculo creado desde la crudeza más absoluta de la enfermedad de Alzheimer. Ligado estrechamente al Proyecto Terapéutico Flamenco para Recordar…, es, podríamos decir, la precuela del espectáculo Flamenco para Recordar…Coplas de un Recuerdo.

Cómo fue el proceso de creación, cómo un cuidador (Paco Mora) hace de la enfermedad de su madre (Carmen Mora) un proceso hacia la convivencia con el Alzheimer de una manera menos dolorosa y uniendo caminos comunes.

Esta obra se compone de cuatro personajes El Hijo, Carmen, Carmencita y Carmen 50’ estas dos últimas Alter egos de la primera en visiones infantil y adulta.

Carmen 50’ narra desde otro nivel una vez llegado el final de la enfermedad cómo fue el proceso de aceptación y adaptación a la nueva realidad de sus vidas.

DOLOR

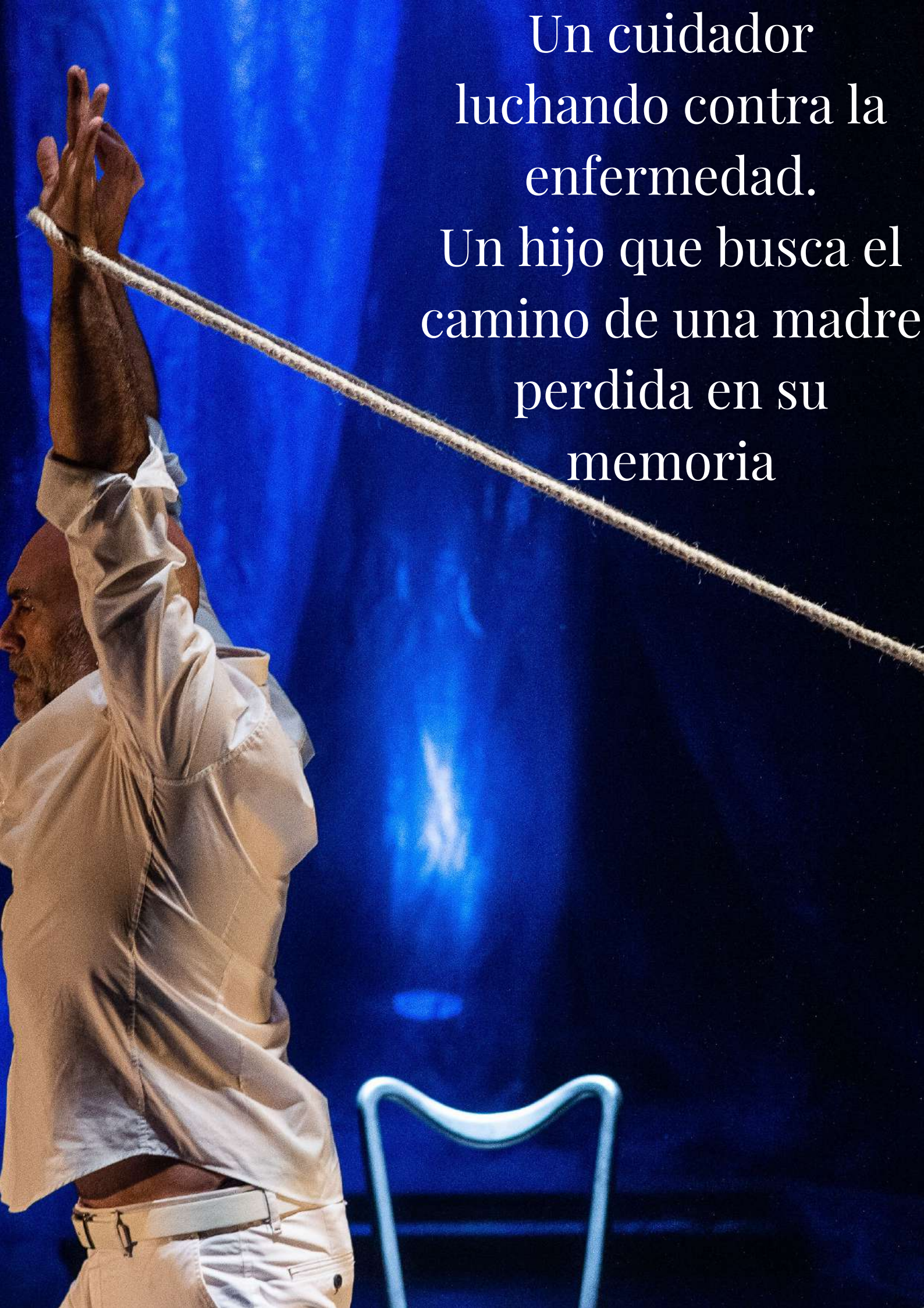


LUCHA

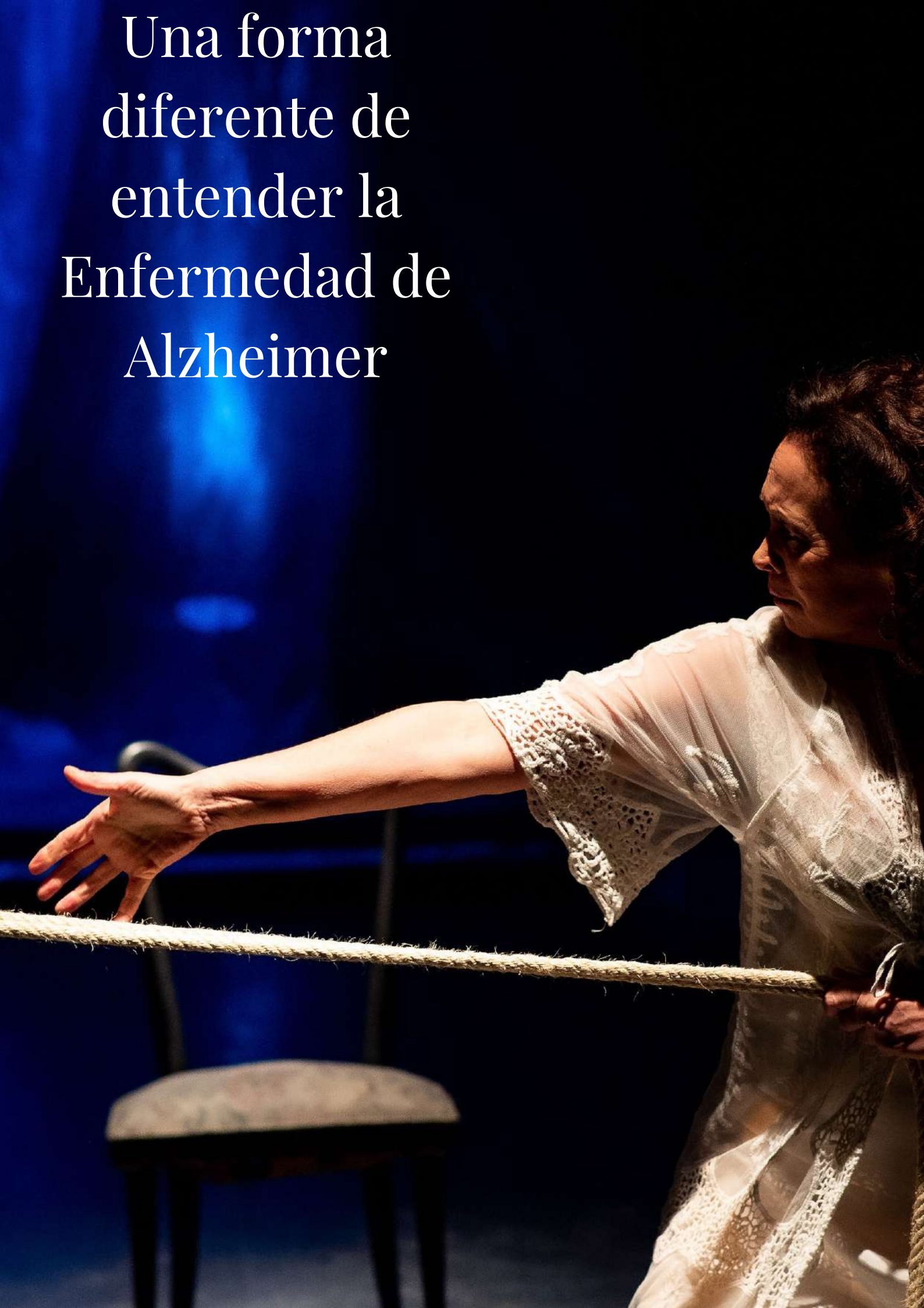




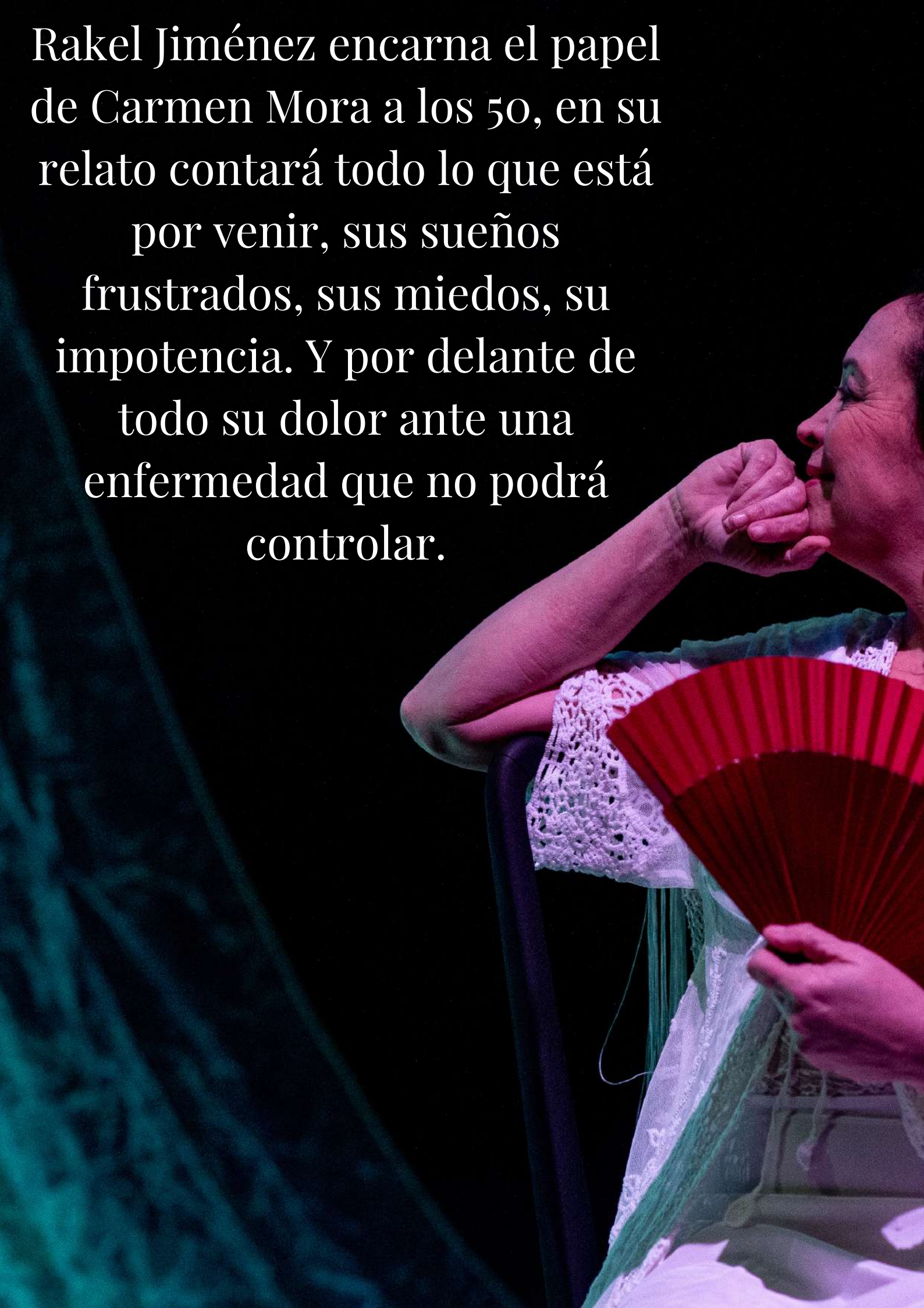
ACEPTACIÓN


Un cuidador
luchando contra la
enfermedad.
Un hijo que busca el
camino de una madre
perdida en su
memoria

Una forma diferente de entender la Enfermedad de Alzheimer



Rakel Jiménez encarna el papel de Carmen Mora a los 50, en su relato contará todo lo que está por venir, sus sueños frustrados, sus miedos, su impotencia. Y por delante de todo su dolor ante una enfermedad que no podrá controlar.





Claudia Corchado es Carmencita, aquella niña que quería ser bailaora y no la dejaron por las cosas de la vida.



Carmen Mora, 89 años y enferma de Alzheimer romperá todas las barreras para cumplir su sueño de ser Bailaora

Un baúl donde Carmencita guardó sus zapatos. Un baúl dónde su hijo guardará sus zapatos para cuidarla... un baúl que abrirá las puertas de la esperanza.





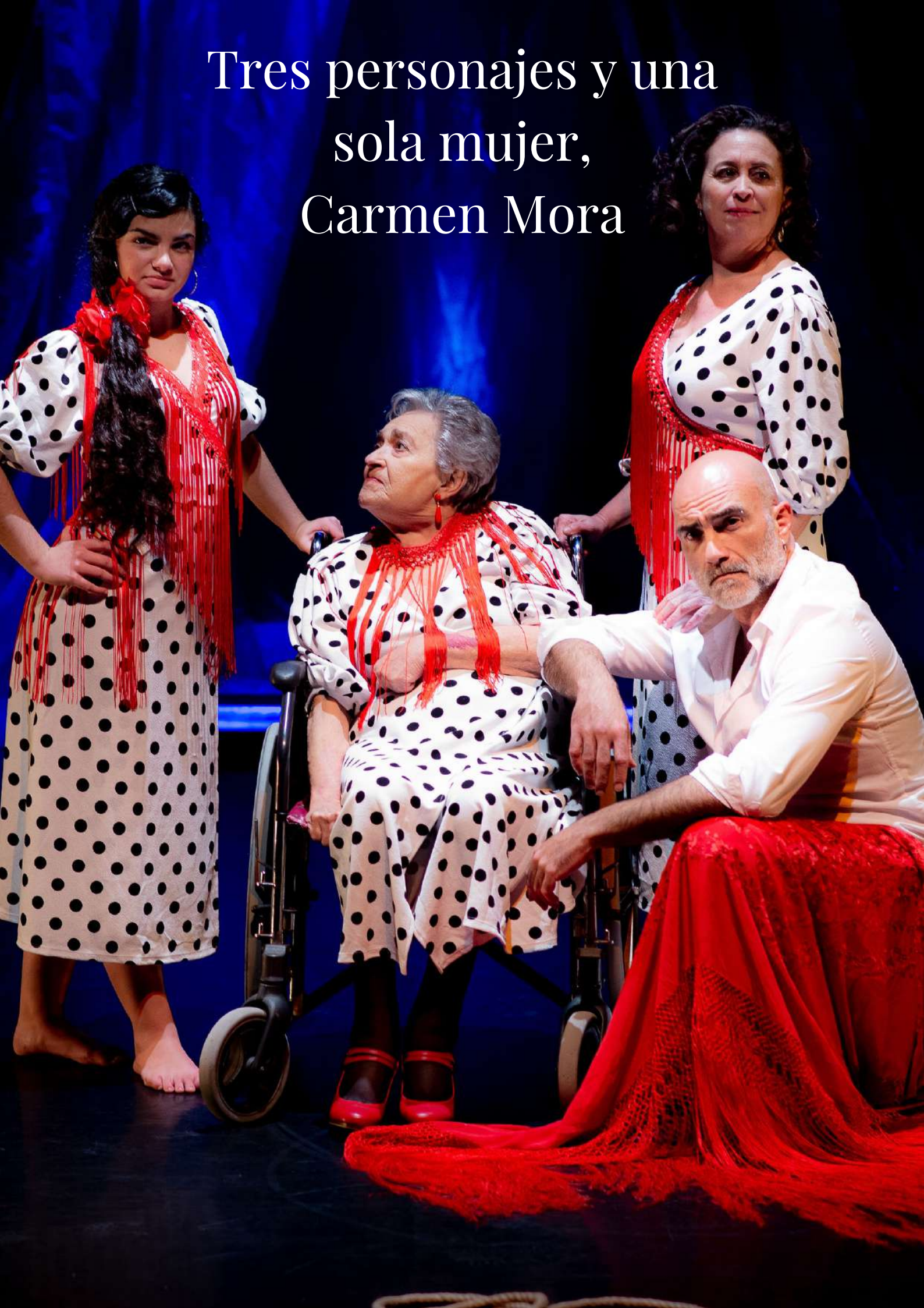
Un hijo, un Cuidador, que sólo busca el camino para hacerla feliz y que no olvide quién fue y su legado

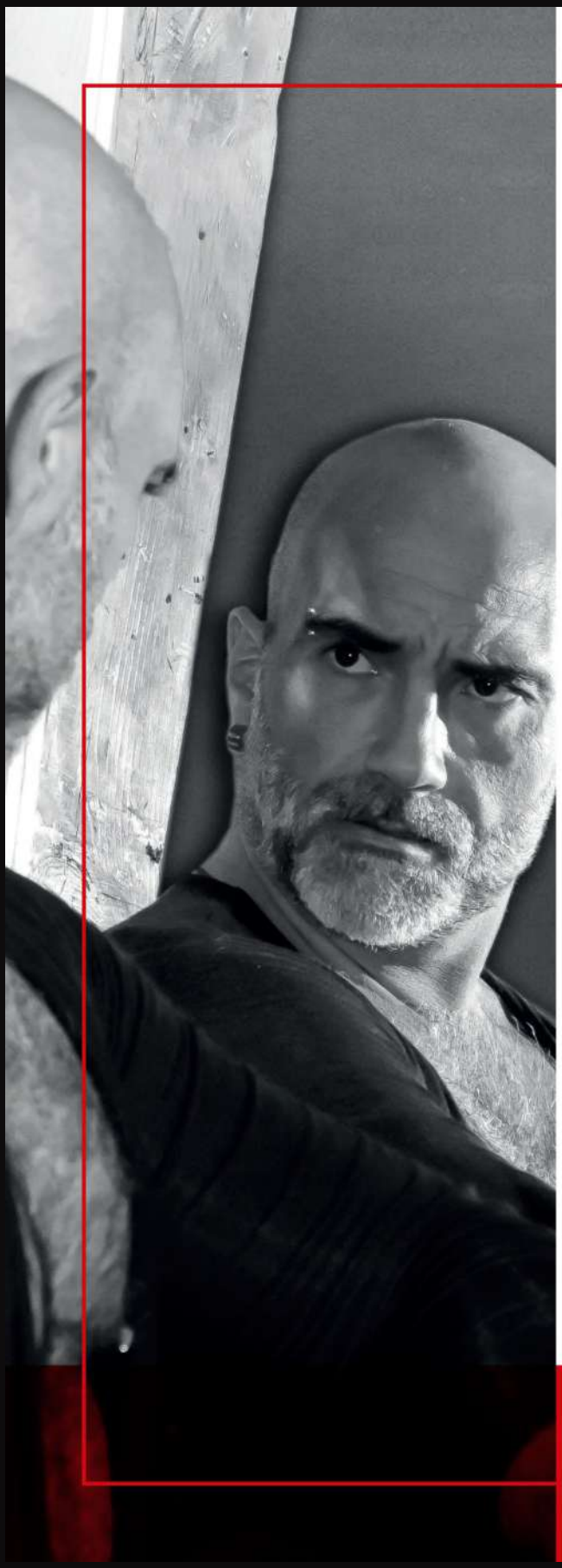




¡E.A! el viaje hacia la conciliación familiar y la Enfermedad de Alzheimer. Un relato único donde la lucha, la frustración y el dolor del Cuidador se convierten en el arma para llegar a convivir con la desmemoria y mantener viva la ilusión de una madre que un día le enseñó el camino.




Tres personajes y una
sola mujer,
Carmen Mora



Paco Mora, nace en Málaga y se forma en su ciudad. Entre sus maestros destacan **Carmen Fernanda**, **Merche Esmeralda**, **Farruco**, **Matilde Coral**, **El Mimbre**, **Pedro Azorín**, entre otros.

Bailarín de compañías como **Rafaél Aguilar**, **Mario Maya** y **Aída Gómez**, a sus 24 años forma la suya propia girando por el mundo entero.

Participa en dos películas de **Carlos Saura**: **Salomé** e **Iberia**, además de diversas incursiones en cine y televisión, como así también en publicidad.

Entre sus espectáculos, destacan **Carmen**, **Bodas de Sangre** y **Lorca Baila**.

Inaugura la **Bienal de Málaga** con el espectáculo **Málaga** dirigiendo a artistas como **El Pele**, **Carmen Linares**, **José de la Tomasa** y **La Cañeta**.

Es invitado por la **Secretaría de Cultura de México** para la apertura de **Flamenco sin Fronteras** estrenando **Acoplados**.

Participa de la primera edición del **Festival Flamenco UNAM**, junto a **Manuel Reyes** y **Mariana Collado**, convocado por la **Universidad Autónoma de México**.

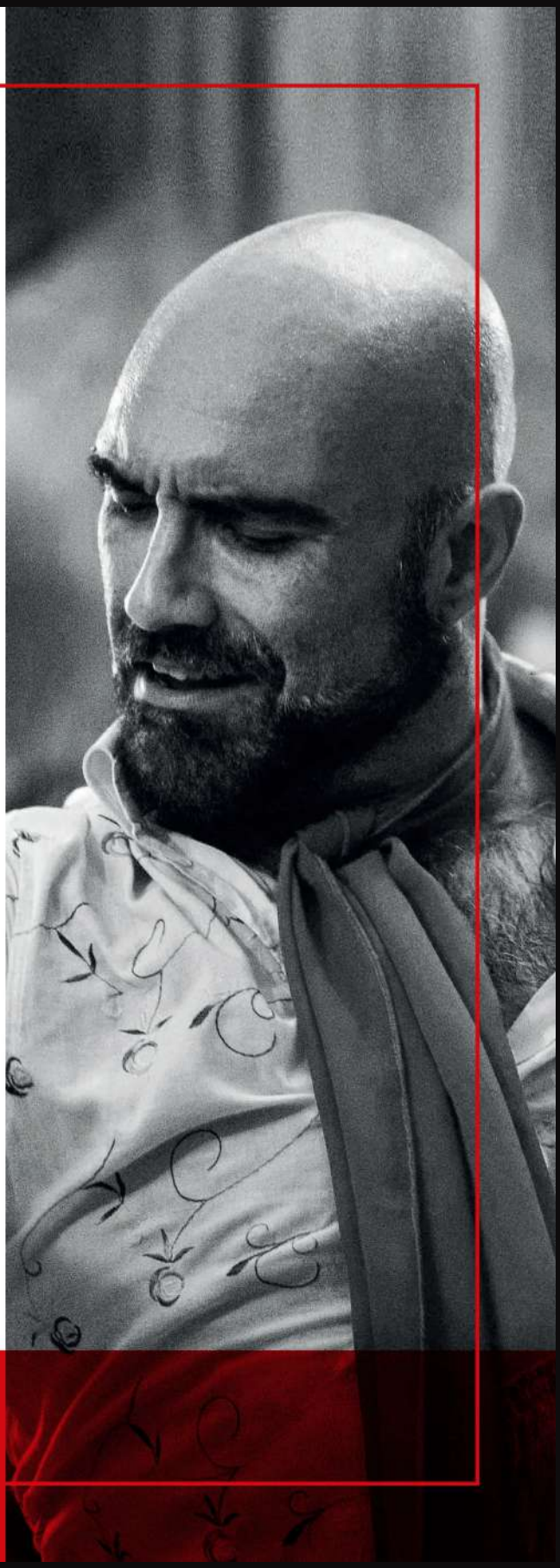
Protagoniza **Drácula** (de **Cristina Seguin**) con enorme éxito de crítica y público.

Dirige el **Centro Artístico de Badajoz** durante el ciclo 2013-2014

En 2016, dirige **Contenco** junto a **María Domínguez** y **Pablo Paz** en Maastricht.

En ese mismo año crea el Proyecto terapéutico **Flamenco para Recordar, Coplas de un Recuerdo** donde incluye el flamenco y la copla como terapia alternativa para enfermos con **Alzheimer** y otras demencias. Paralelamente prepara el documental **Ponte en mis Zapatos** y el nuevo espectáculo inspirado en su proyecto terapéutico.

Premios: **Mejor Proyecto Terapéutico** (sector profesional) y **Premio Especial del Jurado** (Fundación Domusvi).



¡E.A!
Video promocional
pincha



Aprendemos Juntos
BBVA y el País
Video promocional
pincha



¡E.A!

Dirección y coreografía	Paco Mora
Iluminación	Diego Perezagua
Video	José Montero
Texto	Paco Mora
Vestuario	Paco Mora
Escenografía	Paco Mora
Regiduría y Dirección Técnica	Ignacio Mora
Producción	F.P.R.
Fotografía	Manuel Montero

Sede de ensayos Centro de la Cultura de Sierra de Fuentes, Cáceres
Rodaje video La Nave del Duende, El Casar de Cáceres, Cáceres