TS DIFUSION

PUBLICACIÓN BIMESTRAL DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES DE TRABAJO SOCIAL DE Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla

TSD-113

Evolución de la Salud Mental en Andalucía

Las unidades de salud mental, continuando con el modelo comunitario



¡Que nadie viva en la calle, que nadie muera en la calle!
Intervención social con personas en exclusión social extrema desde el ámbito de lo local

Espacio Formativo "Saber más sobre..."

Redacción. SEVILLA

El Espacio Formativo "Saber más sobre...", tuvo dos intervenciones, una primera a cargo del del compañero colegiado, José Luis Sarasola Sánchez-Serrano, Profesor Titular de Universidad Pablo de Olavide, sobre "Situación actual del 3+2 en el grado Trabajo Social: el paso de la Diplomatura al Grado" Durante su intervención los/as asistentes resolvieron cuestiones de índole profesional vinculadas a la situación de grado. Se les facilitó la información más actualizada que hasta ahora está vigente para nuestra profesión.Tuvo lugar en la sede del Colegio el 12 de noviembre 2015.

Una segunda intervención tuvo lugar el 17 de noviembre también en la sede del Colegio, fue a cargo de Dra. Cristina Estrada Pineda, profesora e Investigadora de la Universidad de Guadalajara (Méjico), que trató sobre “El Trabajo Social penitenciario en la actualidad en México: retos y avances".

Firma del Convenio de colaboración entre el Colegio de Sevilla y la Universidad de Guadalajara

Redacción. SEVILLA

El Colegio Profesional de Sevilla ha firmado un convenio de colaboración con la Universidad de Guadalajara de Jalisco (Méjico), con el objetivo de unir lazos profesionales y trabajar en ámbitos académicos, científicos, tecnologicos y culturales, y en lo relativo a fomentar la investigación social de nuestra profesión.



Firma del Convenio con la Universidad de Guadalajara.

La firma del convenio tuvó lugar el 17 de noviembre, en la sede del colegio en un acto público.

Viñeta





VOCES PARA LA ÉTICA DEL TRABAJO SOCIAL EN TIEMPOS TRÉMULOS

Luis Miguel Rondón Garcia y Maria Luisa Taboda González (Coord.). Paraninfo. 2013.

LA LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA EVOLUCIÓN DE LA DEMOCRACIA: PARTICIPACIÓN, PROXIMIDAD Y SENTIDO

En los tiempos difíciles que corren, esta obra es el resultado de un largo proceso de investigación y pretende enfrentarse, con un bagaje moral de alta cualificación profesional, como instrumento validado para analizar las cuestiones ético-morales desde una perspectica bidireccional, al mundo académico y al profesional.

Por su idoneidad para el análisis de los conflictos éticos asociados a la intervención social, es una herramienta pedagógica para la impartición de las asignaturas de grado y postgrado relacionadas con la ética y la moral y puede ser de gran utilidad para las actuaciones técnico-científicas que tengan presenta la ética como eje angular de sus actuaciones por lo que el libro es imprescindible para trabajadores y trabajadoras sociales, personas que ejercen cargos de dirección como profesionales de la educación social, de la psicología, sociología y cualesquiera otros profesionales de la intervención social.

Contraportada

Cinematografía Social

Por Rosa Martín Cotilla

La vida de los otros

Director y guionista: Daniel Goleman
Reparto: Ulrich Mühe, Martina Gedeck, Sebastian Koch, Ulrich Tukur, Thomas Thieme, Hans-Uwe Bauer, Volkmar Kleinert, Matthias Brenner, Charly Hübner, Herbert Knaup
Género: Drama. Thriller
País y año: Alemania. 2006
Duración: 137 minutos



La vida de los otros es una excelente película basada en la República Democrática Alemana de1984. Un argumento poderoso y desgarrador donde el eje principal de dicho film gira constantemente sobre la censura y restricción a la libertad de expresión, uno de los derechos fundamentales del ser humano para consolidarse como tal.

El libre pensamiento es censurado por la policía política que reprime toda forma de expresión contraria al Régimen, pero la valentía de unos pocos intelectuales que se atreven a desafiar al Régimen son perseguidos y acosados por parte de la policía lo que lleva a algunos de ellos al suicidio, hecho éste denunciado por un dramaturgo escritor alemán que filtra un artículo a Europa denunciando la restricción de libertad y como consecuencia de ello el aumento de suicidios.

La vida de los otros es sin duda una película con enorme carga social, donde se pone de relieve el brutal control ejercido por las fuerzas gubernamentales del país, situando a los personajes centrales en diferentes escenarios del momento, de hecho, tres son los personajes a destacar y entre ellos se van tejiendo plano a plano un nexo de unión.

Uno de los personajes representa la censura y los otros dos simbolizan el mundo del arte siempre cuestionado desde las dictaduras y siempre presentes en ellas como el arma perfecta para combatirlas.

Poco a poco el mundo del arte va descubriendo el telón y la vida tras él va enamorando al policía que descubre como los sentimientos y el amor van dejando a un lado su trabajo represivo.

El arte como medio de expresión en un mundo frío e inexpresivo y el valor de aquellos que lo representan ponen voz en contra de la dictadura aun sabiendo el precio que pueden pagar por ello.

Una de esas películas que no podemos pasar por alto y a la que invito que vean.

DIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO SOCIAL
15 DE MARZO 2016



Las sociedades prosperan cuando la dignidad y los derechos de todos los pueblos se respetan.



TRABAJADORES SOCIALES HACIA UNA HUMANIDAD UNIDA.

www.ifsw.org