# GUÍA DE INFORMACIÓN CURSOS DE FORMACIÓN 2019

**DENOMINACIÓN DEL CURSO: "*LA CREATIVIDAD COMO RECURSO EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTETERAPIA*"**

**MODALIDAD:** PRESENCIAL

**HORAS DE DURACIÓN DEL CURSO:** 20 horas

**FECHAS DEL CURSO:** 27 de mayo; 3, 10, 17 y 24 de junio de 2019 en horario de 16:30 a 20:30 horas

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:** Universidad Pablo de Olavide

## PRECIOS

| | |
|---|---|
| **Colegiados/as o precolegiados/as en desempleo** | 40 € |
| **Colegiados/as o precolegiados/as en activo** | 45 € |
| **No colegiados/as** | 50 € |

***Necesario entrega informe de vida laboral actualizado*

****Las personas colegiadas en otros Colegios Profesionales de Trabajo Social tendrán que aportar el certificado de colegiación actualizado de su Colegio correspondiente.**

## EQUIPO DOCENTE:

**Inmaculada Sánchez Márquez.**
Diplomada en Trabajo Social y colegiada en el CODTS de Sevilla nº 31-2019-815 desde el año 2010. Licenciada en Antropología Social y Cultural. Máster en Ciencias Sociales, Interculturalidad y Migraciones. Máster Universitario en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Intervención Social. Especialista Universitaria en Investigación Acción Participativa (IAP)

Terapeuta Corporal Integrativa (TCI). Coach Integral. Monitora de Tiempo Libre. Profesora Asociada Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Formadora freelance. Directora del Proyecto "Terapias con Arte".

**María José Malpica Soto.**
Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología con espacialidad en Psicología Social. Máster Universitario en Arteterapia y Disciplinas Artísticas Integradas.

Máster Autoconocimiento, Sexualidad y Relaciones Humanas en Terapia de Reencuentro con perspectiva de género. Formación Arteterapeuta Humanista en El Caminante. Instructora en Terapia Psicocorporal e Integrativa Movimiento Expresivo-Río Abierto. Profesora Sustituta Interina del Grado de Trabajo Social y Sociología de la Universidad Pablo de Olavide. Profesora Titular de Sociología en Escuela Universitaria de Osuna de la Universidad de Sevilla. Directora del Espacio Multidisciplinar "Tierralegre".

CODTS SEVILLA

## OBJETIVOS

**Objetivo General:** Desarrollar competencias en relación con el aumento de la creatividad y su aplicación en la intervención social individual, grupal y comunitaria a través del Arteterapia.

**Objetivos específicos:**

1. Facilitar medios teóricos y prácticos a los/las trabajadoras sociales para utilizar el arteterapia en sus espacios de trabajo.
2. Introducir en la intervención social la concepción integral de los aspectos mente-emoción-cuerpo.
3. Entrenar la concreción, a través del uso del arteterapia, de diferentes propuestas de intervención social, incluyendo la perspectiva de género.
4. Fomentar la exploración de este recurso, a partir de propuestas prácticas y vivenciales.

## CONTENIDOS

**Módulo 1. Aproximación a la teoría del Arteterapia.**

1.1. Qué es el arteterapia.
1.2. La importancia del juego en el proceso creador.
1.3 Fases en el proceso de creación.

**Módulo 2. Distintos enfoques desde el arteterapia.**

2.1. Psicodinámico.
2.2 Cognitivo conductual.
2.3 Humanista.
2.4. El Arteterapia con enfoque de Género.

**Módulo 3. Aplicaciones del arteterapia.**

3.1. Social.
3.2. Educativo.
3.3. Clínico.

**Módulo 4. Propuestas específicas adaptadas.**

4.1 Identificación de situaciones, dificultades o procesos concretos para trabajar desde los espacios de intervención social donde trabajan las personas asistentes al curso, ya sea desde el trabajo social individual, grupal o comunitario.

4.2 Desgaste profesional. Auto conocimiento y expresión.

CODTS SEVILLA

## MÉTODO DE APRENDIZAJE O METODOLOGÍA

Vivencial y teórica, siendo la experiencia el punto de partida para la adquisición posterior de la teoría.
Se entregará al alumnado un listado con la bibliografía sugerida y se enviarán enlaces web a materiales complementarios.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Autoevaluación: a partir de las experiencias, de las lecturas propuestas y la teoría presentada, el alumnado deberá elaborar una memoria (creativa y escrita) que incorpore la síntesis de los aprendizajes abordados al finalizar el curso.

Sistema de calificación: La asistencia es obligatoria en un 80%, así como la entrega de la memoria creativa. Dicho trabajo se entregará con una fecha límite de 15 días naturales una vez finalizado el curso.

****El curso se podrá poner en marcha cuando haya un mínimo de 10 matriculaciones o a acuerdo entre el Colegio y el docente.**

CODTS SEVILLA